

КУКОЛЬНЫЕ
человечки



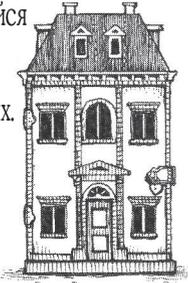
КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК



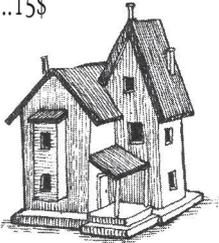
26117. Твердая порода дерева. Один из самых популярных по внутреннему расположению и убранству. Кирпичная кладка. Открывающаяся фасадная дверь. Цена... 10 \$

26118. Высшее качество.

Кукольный домик с открывающейся передней панелью на латунных петлях. Две трубы. Восемь комнат. Замок в форме сердечка надежно защитит ваших кукол внутри домика. Цена... 13 \$



26119. Кукольный домик с керамической черепицей и с навесом над крыльцом. Цена... 15 \$



**ВАРИАНТЫ ОТПРАВКИ
ЗАКАЗНОЙ
ПОЧТОЙ**

УЧТЕМ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ

КУКЛА ТЕТЯ

26120. Шляпка с изящным декором и розовыми лентами. Наряд – произведение искусства – тончайший шелк, кружевная отделка.

Пуговицы из слоновой кости. Лучшая из кукольных тетушек, которую только можно пожелать. Цена... 2.00 \$

26121. То же, что и выше, но в фиолетовом пальто и с распущенными волосами. Цена... 2.75 \$

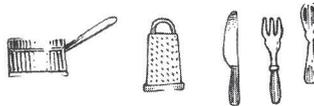
КУКОЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

26122. Изготовлено из твердых пород дерева, с красивой резной спинкой. Кресло идет в наборе с дубовым столом на изогнутых ножках.



Цена... 1.00 \$

УТВАРЬ ДЛЯ КУХНИ



26126. Кухонный набор. Малый размер. Цена... 0.20 \$

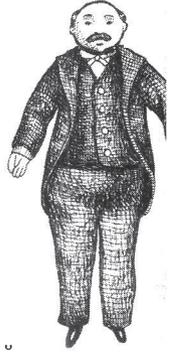
КУКЛА ДЯДЯ

26123.

Фарфоровая голова. Твидовый костюм. Цена... 1.50 \$

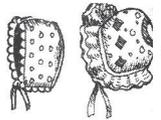
26124. То же, что и выше, но с блестящей золотой цепочкой для часов. Цена... 1.76 \$

26125. То же, что и выше, но в полосатом костюме и шелковом цилиндре. Цена... 1.85 \$



НАРЯДЫ ДЛЯ КУКОЛ

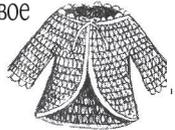
26127. Кукольные чепцы. Размерный ряд в ассортименте. Цена за пару... 0.10 \$



26128. Кукольные ботиночки. Шерстяные, вязанные крючком. Цена за пару... 0.15 \$



26129. Шелковое кукольное пальто с вышивкой. Каждое... 0.40 \$



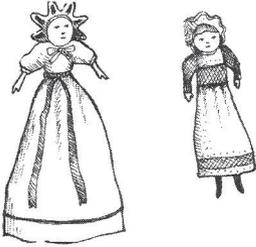
Что еще можно сказать?

КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ ~

Лучшее качество. Лучшие цены.

КУКЛА МАЛЫШКА

26130. Кукла с подвижными частями тела. Головка из фарфора высшего качества. Длинная детская сорочка. Цена... 0.85 \$



26131. Куклолка высшего качества с фарфоровой головой, шерстяное платье.

Цена... 0.75 \$



26132. Платье из тонкого кружева с шелковой лентой.



Цена... 0.50 \$

26133. Кукла малышка большого размера. Капор с кружевной отделкой. Голова из фарфора

Цена... 1.00 \$

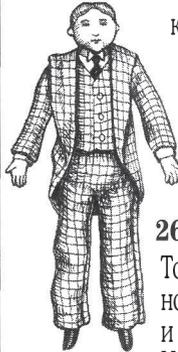
26134. Тряпичное тело, обычный чепчик.

Цена... 0.75 \$



КУКЛА ПАПА

26135. Кукла в одежде. Голова, руки и ноги фарфоровые. Великолепный клетчатый костюм. Длина - 10 см. Цена... 1.25 \$



26136.

То же, что и выше, но в цилиндре и пальто.

Цена... 2.00 \$

КУКЛА МАМА

26137. Великолепное платье из муслина и кружева. Фарфоровая голова с нарисованными волосами. Гладкая прическа. Фарфоровые руки и ноги.

Цена... 1.50 \$



26138. Другие куклы мамы с разными вариантами нарядов и причесок.

Цена за штуку... 1.50 \$

КУКЛА ДЕВОЧКА



26139. Наша самая популярная кукла. Очаровательная розовая лента, нарисованные желтые волосы. Длинный кружевной рукав платья и кружевная оборка.

Цена... 1.00 \$

26140. То же, что и выше, но в праздничном розовом платье и с игрушечным желтым воздушным шариком.

Цена... 1.25 \$

КУКЛА МАЛЬЧИК

26141. Голова, руки и ноги из фарфора. В модном матросском костюме.

Цена... 0.75 \$



МИНИ-КНИГИ



26142. Настоящий переплет Набор из 10 книг

Цена... 0.75 \$



(пожалуйста, аккуратно отрежьте по пунктирной линии)

К каждому высланному каталогу мы прилагаем по два бланка заказа, которые вы можете отправить нам абсолютно бесплатно. Данное условие не является обязательным, но такая форма заказа гораздо удобнее и позволяет предотвратить ошибку. Если вы не сочтете нужным воспользоваться бланком, то, во избежание неточностей, постарайтесь оформить свой заказ в соответствии с приведенным ниже образцом. ПОЖАЛУЙСТА, ОТПРАВЬТЕ БЛАНК ЗАКАЗА НАМ ПО АДРЕСУ, УКАЗАННОМУ НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ.

ГОСПОДА УИЛСОН И СЫНОВЬЯ.

Просим вас отправить заказ на имя и адрес получателя:

Имя получателя

Номер почтового отделения

Страна

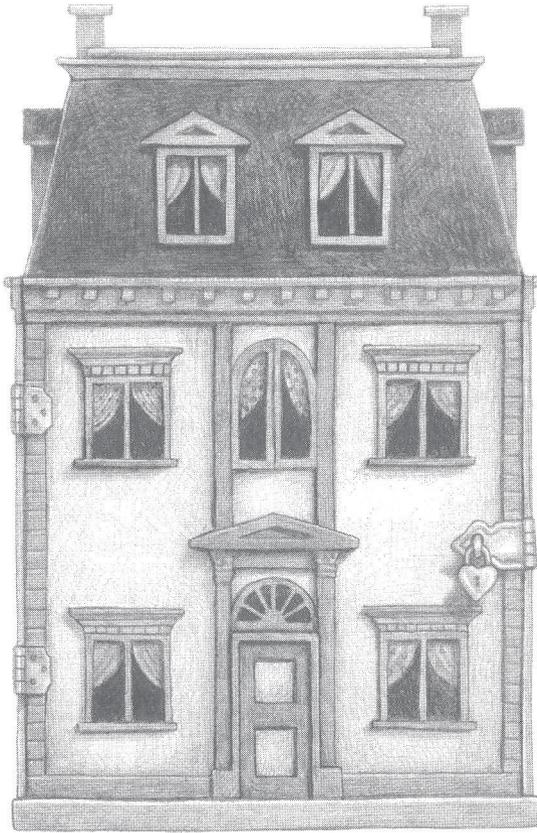
Город

Способ отправки (смотри условия в каталоге на с. 1)

В состав заказа включены следующие артикулы из каталога №

№ артикула в каталоге	Количество	Выбранные артикулы	Размер, цвет, пр.	Цена







ГЛАВА 8

СИМПА

Когда Аннабель вышла из Состояния Куклы, Кейт уже несколько часов как спала. Аннабель с облегчением узнала, что ее семья не навещала Фанкрафтов, так что она ничего не пропустила. Однако мысли Аннабель были заняты другим. Аннабель переполняла решимость продолжить поиски Тети Сары.

«С чего бы начать?» — размышляла Аннабель. И снова взялась за секретный дневник. Но не успела она прочесть и страницы, как услышала снаружи какой-то шум. Кукла кинулась к окну в детской, довольная тем, что Кейт, разозлившись на Нору из-за исчезновения

Аннабель, плотно закрыла на ночь фасадную стенку Кукольного домика.

— Ю-ху! — выкрикнул тихий голосок.

— Это мы! — сообщил другой.

Аннабель свесилась из окна — насколько хватило смелости — и увидела внизу взбирающихся на табурет Тиффани и Бейли.

«Потрясающе!» — обрадовалась Аннабель.

— Здравствуйте! — крикнула она неожиданным гостям.

— Аннабель! О звезды! — Нянюшка ухватила Аннабель за бант на платье и потащила назад в детскую. — Ты хочешь вывалиться? Ради всего святого, ты только что была в Состоянии Куклы.

— Но там Тиффани и Бейли, — оправдывалась Аннабель. — И мы вчера пропустили наш визит к ним.

Она выскочила из детской и бросилась вниз по лестнице, распахнув дверь в домик Доллов как раз в тот момент, когда Тиффани, пыхтя, вскарабкалась на верхнюю ступеньку. Следом за ней лез Бейли.

— Приветик! — воскликнула Тиффани.

— Приветик, — ответила Аннабель. — Вчера вечером мы к вам не пришли. Мне очень жаль.

— Все в порядке. Эй, а может, пойдете к нам прямо сейчас?

— Сомневаюсь. Мама с Папой готовятся к таким визитам заранее.

— Но они ведь готовились навестить нас еще вчера ночью. Как же они могут быть опять не готовы сегодня?

— Не знаю, — призналась Аннабель. — Их не поймешь. К тому же они на меня немного сердятся.

Тиффани просияла.

— Слышала, ты была в Состоянии Куклы, — восхищенно сказала она.

— Так и есть. Я была в нем уже много раз. А ты?

— Ни разу. У меня пока еще не было такой возможности, — расстроилась Тиффани. — Нас сделали на фабрике в Кливленде всего две недели назад.

— Эй, — произнесла Аннабель с интересом, — а кто тебе рассказал про клятву? — Когда Тиффани заколебалась, она добавила: — Ты ведь давала клятву, правда?



— Ну да. Я просто не знаю имени куклы, которая рассказала нам о клятве.

— Вам? Всем вместе? — удивилась Аннабель. — Ты, что ли, не одна ее давала?

— Конечно нет. Это ведь было на фабрике. И все куклы произносили клятву одновременно. Нас там были сотни. Наверное, нам о ней рассказала какая-нибудь живая кукла из прошлых партий, которая задержалась на фабрике.

— Девочки. Бейли. Зайдите в дом, пожалуйста, — позвала Мама из-за спины Аннабель. — Быстрее. Вы ведь не хотите разбудить Кейт.

Тиффани и Бейли поспешили внутрь, и Бейли убежал с Бобби, который спустился вниз по лестнице следом за Аннабель.

Аннабель взяла Тиффани за руку.

— Пойдем со мной в детскую, — прошептала она. — Мне нужно тебе кое-что показать и кое о чем рассказать.

Наверху Аннабель с разочарованием обнаружила, что в детской уже расположились Бобби и Бейли.

— Бобби, — предложила она, — почему бы вам с Бейли не пойти... — Аннабель замолчала, не зная, куда их послать.

— ...покататься по перилам, — подсказала Тиффани, раззадорившись.

— Отличная идея, — обрадовалась Аннабель, и мальчики вышли из комнаты.

— Что ты хочешь показать? — взволнованно прошептала Тиффани.

— Вот это, — гордо сказала Аннабель. Взмахом руки она вытащила из-под одеяла Теттин дневник.

— Что это?

— Помнишь про мою Тетю Сару? Которую мы искали в ту ночь, когда обнаружили тебя в коробке?

— Да, — кивнула Тиффани.

— Не так давно я нашла ее личный дневник. Он был спрятан на книжной полке. Никто не знал про него. Я в этом уверена. И теперь никто, кроме меня, не знает о дневнике. Я никому не рассказала. Кроме тебя. Тетя Сара спрятала его в тот год, когда исчезла. Думаю, в нем может быть разгадка ее исчезновения.

Тиффани затаила дыхание.

— Мы будем искать улики? — спросила она.

— Да. Прямо как Нэнси Дрю.

— Кто такая Нэнси Дрю?

Аннабель рассказала Тиффани о тайнах, про которые читала Кейт.

— Хочешь сказать, мы будем детективами, как Нэнси и ее друзья?



Аннабель кивнула:

— Бьюсь об заклад, все нужные нам улики здесь, в дневнике. И когда мы их найдем и пойдем, где может быть Тетя Сара, то отправимся на ее поиски.

— Вдвоем?

— Может, и так. Взрослые никогда не соберутся. По крайней мере, в моей семье. Ну, разве что Дядюшка Долл, хотя тоже сомневаюсь. Ты ведь не побоишься провести расследование?

— Я? Нет, я ничего не боюсь.

— Я так и думала.

— Расскажи мне о своей Тете, — попросила Тиффани.

— Хорошо. — Аннабель задумчиво помолчала. — Она была очень храброй. Ее тянуло к приключениям. Думаю, ей просто надоело дни напролет сидеть дома. День за днем ничего не меняется. — Аннабель наклонилась к Тиффани. — Знаешь, я очень на нее похожа. Иногда мне ужасно скучно. Мне хочется что-нибудь делать. Чего-нибудь попробовать. Я хочу побывать в разных местах и увидеть что-то новое. Но мы здесь застряли из-за Кукольного Кодекса Чести. Я не хочу подвергать свою семью опасности. Но я ненавижу сидеть неподвижно, молча и притворяться, что я неживая. Знаешь, чем занималась Тетя Сара?

Тиффани покачала головой.

— Она научилась растворяться.

— Растворяться? Как это?

— Она выбиралась из нашего домика в комнату Палмеров и просто растворялась в интерьере. Ну, чтобы все выглядело так, будто ее там оставил кто-то из людей, хотя, конечно же, никто ее не оставлял. Но выглядело это так правдоподобно, что никто не обращал на нее внимания.

— Ой, страшновато, — оживилась Тиффани.

— Еще как. Если небрежно растворяться, то велика вероятность оказаться в Состоянии Куклы. И я уверена, что растворением можно обмануть только взрослых. Я имею в виду, что Кейт всегда точно знает, где оставила куклу.

Тиффани медленно выдохнула:

— Не могу поверить, что твоя Тетя такое вытворяла.

— Должно быть, у нее это здорово получалось, — гордо сказала Аннабель. — Я никогда не слышала о таком способе, пока не начала читать Тетин дневник. Думаю, она сама его придумала. Наверняка растворение до смерти напугало Маму с Папой, Дядюшку Долла и Нянюшку. И теперь, когда Тетя ушла, думаю, они боятся, что случилось самое худшее.

— Ты хочешь сказать... Вечное Забвение?

Аннабель кивнула. А потом произнесла:

— Когда Тетя Сара уходила и растворялась, то могла слушать радио или о чем говорят Палмеры. Так она узнавала много интересного. А потом рассказывала мне о новостях и знаменитых людях. И отважных женщинах. О, это было чудесно.

— Потрясающе, — восхитилась Тиффа-

ни. — Жаль, что у меня нет тети. Такой же, как твоя Тетя Сара.

— Эх, если бы мы только могли найти Тетю Сару, уверена, она согласилась бы быть не только моей, но и твоей тетей. Она могла бы стать твоей почетной тетушкой.

— Мы обязательно ее найдем, — заверила Тиффани. — Мы начнем наше расследование прямо сейчас.



— Первое, что нужно сделать, — прочитать до конца ее дневник, — обрадовалась Аннабель. — Это непросто, потому что у нее ужасный почерк.

Тиффани уставилась в открытую книгу, лежащую у Аннабель на коленях. Она склонилась над ней так низко, что чуть не ткнулась носом.

— Боже мой, это почти невозможно прочитать. Какие-то крючочки, закорючки, чернила почти выцвели.

— Знаю. Но это то, от чего мы можем оттолкнуться.

— Нет, подожди! Я знаю, с чего лучше начать.

— С чего? — заинтересовалась Аннабель.

— Нужно организовать специальное сообщество.

— Ты так думаешь?

— Конечно. Если мы собираемся проводить расследование, то нужно, чтобы мы вели его как члены официальной организации.

— Точно.

— Итак, назовем его... — Тиффани сдвинула брови. — Пусть будет... Союз Исследователей Местонахождения Пропавших Лиц.

— Очень длинное название.

С И М П Л

— Ничего. Можно использовать аббревиатуру* — только первые буквы слов. СИМПЛ.

— СИМПЛ? Смешное слово.

— Не важно. Главное, мы знаем, что оно означает.

— Хорошо, — согласилась Аннабель.

— И нужно регулярно встречаться. Раз в неделю.

— А может, два раза в неделю? Если, конечно, получится.

— Ладно, два раза в неделю.

— Ой! — Аннабель вскрикнула. — У меня идея. Давай начинать каждое заседание с секретного чтения дневника.

— Да. И стараться найти в нем какую-то подсказку. А потом мы все эти подсказки сложим вместе.

— И когда догадаемся, где может быть Тетя Сара, — продолжила Аннабель, — начнем ее поиски.

— Великолепно. Это как раз то, чем должен заниматься наш СИМПЛ.

Аннабель улыбнулась своей новой подруге. Она была так счастлива, что даже не возражала, когда Папа объявил, что Тиффани и Бейли пора возвращаться домой.

* А б б р е в и а т у р а — слово, образованное из начальных букв фразы или словосочетания.



Г Л А В А 9

Р а з в е д к а

В ту ночь, когда Тиффани уходила, Аннабель шепнула: «Давай проведем собрание СИМПЛ прямо завтра. Может, если будем планировать заседания каждую ночь, у нас действительно получится встречаться два раза в неделю».

— Обещаю, что буду приходить каждую ночь, — ответила Тиффани, понимая, что Мамуля и Папуля Фанкрафт, скорее всего, отпустят ее, если она попросит, а вот Доллы — Мама с Папой — вряд ли выпустят Аннабель так просто.

Но на следующую ночь Тиффани не появилась, и Аннабель знала почему. Нора про-

студилась и не могла заснуть. Почти всю ночь рядом с ней кто-нибудь дежурил.

Однако через ночь Тиффани появилась на пороге Кукольного домика спустя всего несколько минут после того, как Кейт легла спать.

— Ты сильно рискуешь, — сказал Папа, поглядывая на часы, когда Аннабель впустила подругу.

— Нора уже спит, — заметила Тиффани. — Кроме того, я была осторожна.

Аннабель потащила Тиффани вверх. Девочки забрались к Аннабель на кровать, и Аннабель спросила:

— Ты видела Капитана?

— Нет. Даже волоска его не промелькнуло. И вообще, не думаю, что стоит из-за него так нервничать. На фабрике я встретила куклу, которая была знакома с другой куклой, слышавшей о некоторых куклах с запада Канады: так вот — они приучили в своем доме кота им не докучать. Выдрессировали, как большую лошадь.

Глаза Аннабель расширились.

— Ты что, думаешь, мы сможем выдрессировать Капитана?

— Конечно. Только давай не сейчас. Сна-

чала займемся поисками Тети Сары. А потом уже воспитанием этого котяры.

— Ладно. — Аннабель вытащила секретный дневник.

— Ммм, — протянула Тиффани. — А давай не будем сегодня его читать. Предлагаю просто спланировать наше расследование.

— Но как мы пойдем, где искать Тетю Сару, если сначала не отыщем в ее дневнике особые зацепки?

— Понятия не имею. Мы просто выберемся наружу и оглядимся.

— Я уже это делала, — возразила Аннабель. — Мы как раз этим и занимались с Бобби и Дядюшкой Доллом, когда нашли вас. Я не знаю, где нужно искать. Дом ведь огромный. Тетя Сара может быть где угодно. Даже...
в Задверье.



— В Задверье? — Тиффани взглянула с удивлением. — Правда?

— Да. Поэтому, когда в следующий раз мы отправимся ее искать, лучше представлять заранее, куда идти и что делать.

— Но просто читать дневник... ну, это не так интересно, как настоящее расследование.

— Понимаю. — Аннабель расстроилась и не знала, как поступить. — Мы ведь договаривались, что будем начинать все наши заседания с чтения дневника. Договаривались? Или нет?

— Да, — признала Тиффани.

— Так что давай читать. — Аннабель открыла дневник на первой странице. — Думаю, следует начать с самого начала и дочитать до конца. Не за одну ночь, конечно, — поспешно добавила она. — Постепенно. Если мы прочитаем каждое слово, то обязательно найдем подсказки.

— Хорошо, но сегодня прочтем только одну страницу, — предупредила Тиффани.

Хотя Аннабель уже читала первую страницу дневника Тети Сары, теперь она снова перечитала ее вместе с Тиффани.

— Хммм. Любопытно, — произнесла Тиффани тоном, по которому Аннабель поняла, что дневник ничуть не впечатлил подругу.

— Надо читать дальше, — заверила Аннабель. — Дальше будет гораздо интереснее.

— Пока достаточно. Что ж, давай спланируем наше расследование. Предлагаю начать его как можно скорее. По возможности завтра ночью. Аннабель, как ты думаешь, твои родители разрешат тебе пойти со мной на разведку?

— Ну-у... да. В конце концов, однажды меня уже отпустили, и ничего не случилось. Ничего опасного, я имею в виду. И если я смогу заверить их, что мы точно-точно-преточно отыщем Тетю Сару, по крайней мере, Дядюшка Долл меня поддержит.

— Хм. Любопытно, — повторила Тиффани, но совсем другим тоном.

Аннабель уставилась на нее, не понимая, о чем думает подруга:

— Лучше всего отправляться на разведку поздней ночью. Мама и Папа не выпустят меня, пока не убедятся, что все Палмеры спят.

— Завтра я приду к вам сразу же, как смогу, — сказала Тиффани. — Потом подождем, когда твои родители разрешат нам уйти. Скажи, а где вы с Бобби и Дядей искали Тетю Сару в ту ночь, когда нашли нас?

— На этом этаже.

— Тогда стоит провести наше расследование этажом ниже.

— Чтобы туда попасть, придется долго спускаться по ступенькам... Но я согласна, — ответила Аннабель.

В ту ночь Тиффани, уходя, шепнула Аннабель напоследок: «Вернусь завтра ночью. Поговори с родителями заранее».

Так Аннабель и сделала. Как только утром Палмеры ушли, она тут же поговорила с родителями.

— Обещаю, мы не надолго, — заверила она.

— О, Аннабель, — возмутилась Мама. — Я не могу тебя отпустить. По крайней мере, без взрослых.

— Но мы ведь идем искать Тетю Сару. Это правда. Не сегодня ночью, но мы обязательно ее найдем. А Тиффани, с ее ростом, вполне может сойти за взрослую.

Папа откашлялся.

Нянюшка пробормотала что-то невнятное.

Но Дядюшка Долл сказал:

— Думаю, это хорошая идея. Ты ведь будешь осторожной, правда, Аннабель?



— Конечно.

Аннабель снова услышала, как прочищают горло и бормочут. Она видела, как Дядюшка Долл обменялся долгими взглядами с другими взрослыми. Потом Мама сказала:

— Обещай, что вернешься не позднее чем через два часа.

— Так я могу идти? — взвизгнула Аннабель. — Ой, спасибо, Мама!

В тот вечер Кейт была слишком взбудоражена и не могла заснуть. Поэтому бабушка Кэтрин сидела подле нее и при свете настольной лам-

пы читала ей книгу «Стюарт Литтл»*, которую Аннабель очень любила. Бабушка прочла целую главу, но Кейт так и не уснула. Бабушка стала читать дальше. На середине следующей главы Аннабель, оставленная стоять на кухне и хорошо видевшая комнату Кейт, заметила легкое движение у входа в комнату. Она приоткрылась и увидела в дверях силуэт Тиффани. Аннабель чуть не задохнулась. Она гадала, заметили ли его Мама, Папа, Дядюшка Долл или Нянюшка, но не могла повернуть голову, чтобы понять их реакцию. Все, что она могла, — закрыть глаза и страстно пожелать, чтобы Тиффани исчезла. Поэтому она их закрыла и пожелала. Когда она открыла глаза, то увидела, как Тиффани метнулась под стол Кейт, а потом нырнула под кровать.

В том, что сейчас творила Тиффани, было столько неправильного, что Аннабель едва ли могла пересчитать все ее промахи. Тиффани страшно рисковала: Кейт или бабушка Кэтрин легко могли ее заметить. Она могла столкнуться с Капитаном. Впасть в Состояние Куклы. И даже в Вечное Забвение.

У Аннабель закружилась голова.

* «Стюарт Литтл» — сказка про отважного мышонка американского писателя Элвина Брукса Уайта. Написана в 1945 году.

Наконец-то Кейт уgomонилась и заснула, бабушка Кэтрин закрыла книгу, выключила свет и на цыпочках вышла из комнаты. Тиффани молнией пересекла комнату и взобралась по ступенькам на табурет. Аннабель мельком взглянула на Маму с Папой. Они качали головами.

Аннабель подбежала к краю Кукольного домика.

— Ты слишком рано пришла! — прошептала она весьма громко.

— А ты видела, что я сейчас сделала? — с гордостью спросила Тиффани.

— Я... — начала Аннабель.

— Я растворилась...

— Тшшшш! — Аннабель оборвала ее. — Никому не нужно об этом знать, тем более у тебя все равно не получилось раствориться правильно.

Аннабель так сильно переживала из-за Мамы с Папой и из-за их расследования, что слегка дрожала.

— Тиффани, меня не отпустят, — сказала она. — Мама с Папой сказали, что я могу пойти поискать Тетю Сару, но думаю, они говорили не про сейчас, а про когда-нибудь в будущем. Сегодня они очень нервничают,

потому что видели, как рядом бродит Капитан.

Но Аннабель все-таки отпустили, и все благодаря Дядюшке Доллу.

Когда Мама с Папой сказали, что отправляться на поиски Тети Сары после всего произошедшего сегодня опасно, Дядюшка Долл заявил тихо, но очень уверенно:

— Такого я больше не допущу!

Мама с Папой промолчали.

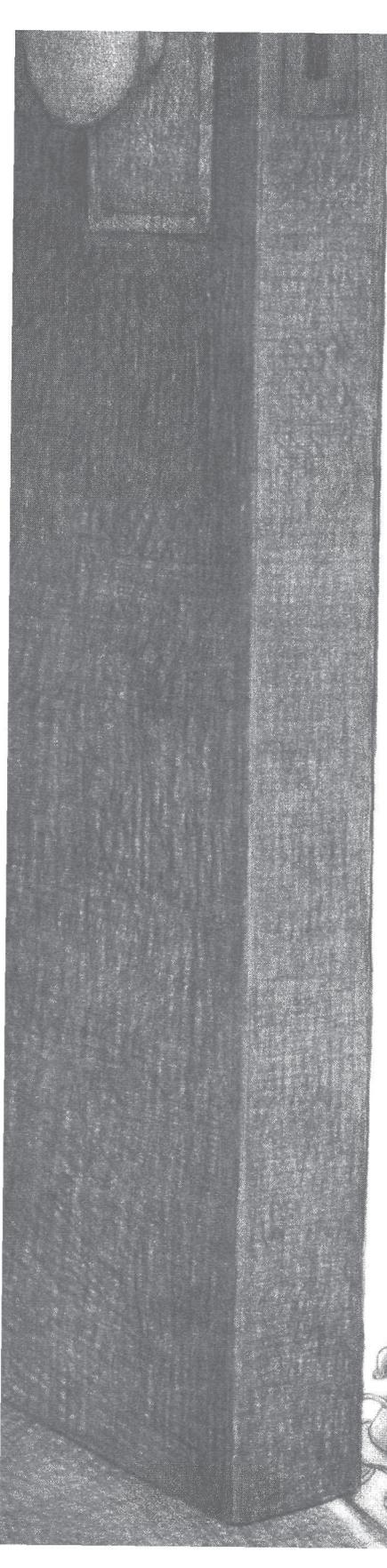
Спустя пару часов Аннабель и Тиффани спускались по ступенькам табурета. Они не произнесли ни слова, пока не выбрались в коридор.

— Мне хочется, чтобы ты пошла и посмотрела мой дом, — шепнула Тиффани.

— И мне хочется, — ответила Аннабель. — Но сегодня у нас слишком мало времени. Через два часа мне нужно быть дома. Лучше не откладывать и начать поиски прямо сейчас. Я посмотрю твой дом в другой раз, — и чуть не добавила: «Может, даже вместе с Тетей Сарой». Но передумала: побоялась взглянуть.

— Договорились. Где тут лестница? — спросила Тиффани.

— Сюда. — Аннабель указала туда, откуда начинались ступеньки, ведущие в гостиную.



Тиффани посмотрела
вниз.

— Ну и ничего себе.
Далековато... Ну ладно.
Пошли.

Через пятнадцать минут
Аннабель и Тиффани сиде-
ли, пыхтя, на ковре в гости-
ной. Аннабель подняла глаза
на дедушкины часы.

— Идем. Осмотрим сна-
чала все здесь. Я вот что ду-
маю: может, пока Тетя Сара
растворялась, с ней произо-
шел несчастный случай? На-
верняка она большую часть
своих вылазок устраивала
именно сюда, потому что
именно здесь Палмеры в ос-
новном проводили все свои
вечера. И тут же стояло боль-
шое радио.

— А знаешь, — подхва-
тила Тиффани, — если Тетя
Сара свалилась со стола или
еще откуда-нибудь, то впол-
не могла провалиться в



отверстие одной из вентиляционных решеток. Давай покричим во все решетки, позовем ее.

И Аннабель с Тиффани тихонечко покричали во все вентиляционные отверстия. Потом заглянули под диваны и кресла.

— Это лежанка Капитана, — Аннабель указала Тиффани на старый свитер. — Его там нет. Интересно, где он?

В ту ночь Аннабель его так и не встретила.

И Тетю Сару не нашла.

— Тиффани, — Аннабель вновь взглянула на дедушкины часы, — пора возвращаться. У нас всего пятнадцать минут, чтобы быть дома вовремя.

Но Аннабель совсем забыла, что взбираться по ступенькам гораздо дольше, чем спускаться вниз. Когда, запыхавшиеся, они с Тиффани добрались до дверей комнаты Кейт, то опоздали к назначенному сроку почти на полчаса.

— Это плохо, — прошептала Аннабель. — Мама с Папой рассердятся.

— Хочешь, я пойду с тобой? — предложила Тиффани, глядя на Кукольный домик.

— Нет. Не надо. Обойдется. Лучше я пойду одна. А ты приходи завтра ночью.

— Хорошо. Увидимся. — Тиффани поспешила по коридору в комнату Норы.

КУКОЛЬНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

А Аннабель — к себе.

Когда она наконец оказалась на верху табурета, то столкнулась лицом к лицу с Мамой и Папой Доллами. Они поджидали ее, стоя в зале, скрестив на груди руки.

«Упс», — подумала Аннабель.

