

Книги под ёлкой

Елена Прокофьева

В этой подборке собраны книги, которые могут стать хорошим подарком – и детям, и взрослым

Я очень люблю новогодние праздники. Могу сказать, что меня ёлочные игрушки по-прежнему, как и в детстве, радуют. Я обожаю делать подарки. Мне нравится, что сейчас продается красивая упаковочная бумага и всякие ленточки-звёздочки для оформления, так что даже скромную вещь можно преобразить в волшебный Новогодний Подарок. Мне нравится, что появилась традиция праздновать Рождество, и своих верующих в бога знакомых я поздравляю: католиков – 25 декабря, православных – 7 января. И как заправский Дед Мороз обязательно делаю подарки всем знакомым детям. Как правило, это книжки. Правильно подобранные книжки радуют не меньше игрушек!

Начнём с семейного чтения. Бюджетнейшее **издательство «Настя и Никита»** (которое я люблю за сочетание отличных текстов, прекрасных иллюстраций и низкой цены на книги) выпустило сразу две книжки. Они не подарочного формата в виду их скромности, но идеальны для чтения в предновогодние дни. **Александр Каченко** в **«Истории новогодней ёлки»** рассказывает, откуда пошла традиция наряжать ёлку на Новый год и водить хоровод, а заодно и о новогодних игрушках – как от сладостей и орехов они пришли к стеклянным шедеврам. Мы найдём здесь и много других удивительных фактов вроде традиции привязывать ёлку к потолку верхушкой вниз. Отличное чтение для создания праздничного настроения! А вот **Ольга Дворянкова** в **«Книжке про снежинки»** рассказывает всё-всё-всё о снеге, а проиллюстрировала её рассказ Ольга Громова, чьи работы я просто обожаю.

Что касается подарочных детских книг, то их накануне нового года издали видимо-невидимо. Но я отмечу одну, от которой сама в восторге. **Издательство «АСТ»** выпустило **книгу-панораму Роберта Сабуды**, который на Западе считается лучшим создателем книг такого рода. Краткий пересказ сказки Джеймса Бэрри о летающем мальчике Питере Пэне и путешествии в волшебную страну сопровождается сложно вырезанными объёмными панорамами. Причём на каждом развороте есть одна большая панорама – вид Лондона из-под облаков, экзотический остров, плещущий-

еся в море русалки, пиратский парусник, а также маленькие панорамки – скорее, «раздвижные картинки», изображающие всех персонажей книги. В советское время такие книги называли «книжка-игрушка», но столь высокохудожественными они не были. Книга станет для ребёнка одновременно окошком в волшебный мир и стимулом самому сделать собственную панораму.

Забавная толстая кошка Мяули – главная героиня серии детских книг, написанных и нарисованных **Джудит Керр**. Мяули – любимица в семье, состоящей из мистера и миссис Томас и двоих детей – Ника и Дебби. В каждой книжке Мяули попадает в забавные ситуации, но всегда выходит из них победительницей. К праздникам **издательство «Мелик-Пацаев»** выпустило **«Коллекцию Мяули»**: четыре книги вложены в картонный кармашек. Одна из них называется **«С новым годом, Мяули!»** и повествует о том, как семейство Томас отмечало праздник и что при этом натворила Мяули. Книги понравятся всем любителям кошек – и дошкольникам, и взрослым (я, например, их дарю преимущественно взрослым).

Для интеллектуалов, а также для всех, кто задаётся вопросом «что происходит в моей голове и почему это происходит?» –

книга **«Барбара Страк: Тайны мозга взрослого человека. Удивительные таланты и способности человека, который достиг середины жизни»** (**Карьера Пресс**). Просто и доступно автор отвечает на важнейшие вопросы бытия: что происходит с нашим мозгом после сорока лет и до глубокой старости, почему мы теряем скорость и цепкость мышления, что делать, какие продукты употреблять для пользы мозга, как его тренировать, и правда ли, что нервные клетки восстанавливаются? Книга основана на новейших исследованиях и весьма обна-



дѣживает: оказывается, всё не так плохо, если обратить внимание на положительные стороны возрастного изменения мозга.

Для молодых женщин, которые недовольны своим браком или мечтают обрести семейное счастье, отличным подарком станет *«Клуб счастливых жён» («Эксмо»)*. Автор, *Фон Уивер*, не была профессиональной писательницей, когда основала свой Клуб. Теперь в сообщество входят 300 000 женщин из 110 стран мира, которые помогают друг другу создавать крепкие семейные отношения. В книге – истории 27 семей из разных концов света, и каждая из счастливых жён раскрывает секреты своего успеха.

Для тех, кто никак не может найти работу или «перелетает» с одного места на другое и не способен почувствовать себя довольным, подойдёт книга *Резины Бретт «У Бога всегда есть работа для тебя. 50 уроков, которые помогут тебе открыть свой уникальный талант» («Эксмо»)*. Она, правда, адресована в первую очередь верующим, но вряд ли смутит агностиков. 50 простых, но вполне мотивирующих историй, заставляющих задуматься о том, что даёт нам работа, что мы готовы ради неё отдать, как найти именно своё призвание, как полюбить работу, которая не нравится, и как решиться сменить её на ту, которая сделает тебя счастливым.

Для тех, кто болен, кто впал в депрессию, и для тех, у кого сложные взаимоотношения с собственными детьми, очень трогательная автобиография *Гарта Каллахана «Записки на салфетках» («Эксмо»)*. Гарт диагностировали рак, когда его дочь Эмма училась в выпускном классе и, как и все подростки, несколько отдалилась от отца. Прогнозы врачей были неутешительны. Гарт понимал, что у него мало шансов увидеть, как Эмма вырастет, заводит друзей, впервые влюбляется, танцует на выпускном балу. Но он придумал способ, как ему присутствовать в её жизни хотя бы до окончания школы, то есть 826 дней. На каждый день Гарт заготовил записку на салфетке, которую дочь будет получать во время завтрака. На записку уходит 5 минут... Но как много важного и нужного можно сказать в одной записке! А если их 826? Гарт увлёкся написанием записок для дочери, и кажется, именно это дало ему стимул бороться с болезнью. Он выжил и жив до сих пор, а книга, которую написал, настолько добрая, тёплая, простая и при этом содержит в себе столько мудрости, что её нужно прочесть каждому, а совершенно необходимо – тем, кому грустно, плохо или просто не интересно жить. «Записки на салфетках» напоминают, что жить – это и есть счастье. Что человек рождён для радости. И что он способен эту радость обрести и подарить другим. Если, конечно, постарается. ●